

1 = 168 CIRCA (BLUE SETTE)

Di: T. THIELEMANS

INTRO.
 $\frac{3}{4}$ || : RE-7 | REb7 | DO-7 | SI7/Sb : ||

TEMA.
	: SIb7+	/ .	LA-7/Sb	RE7/9-	SOL-7	DO7	
FA-7	SIb7	MIb7+	/ .	MIb-7	LAB7	REb7+	
/ .	REb-7	SOLb7	DOb7+	/ .	DO-7	FA7	

1.2.3. ETC...
 || RE-7 | REb7 | SOLb7+ | SI7/Sb : ||

FINALE.
 || RE-7/Sb | SOL7/9- | DO-7 | FA7 ||

|| : RE-7 | REb7 | DO-7 | SI7/Sb : ||

4 Volte.
 || : SIb7+ | / . | DOb7+ | / . : || SIb7+/9 ||

↳ IN CERTI ACCORDI DI "7", HO USATO ANCHE
 COME ALTERAZIONI ARMONICHE LE "5+ e 9-"

